**CIMASUB TOUR 25/26**

**Ciclo Internacional de Cine Submarino de AZPEITIA  
6ª edición**

**CONTACTOS**

* David Sánchez Carretero · 650 091 972 · info@cimasub.com
* Lourdes Anza Larrea · 649 913 942 · redes@cimasub.com

**MATERIAL DESCARGABLE**

Fotos y vídeos disponibles en **sala de prensa en cimasub.com:**  
 <https://ciclo.subacuaticasrealsociedad.com/sala-de-prensa>

* Cartel (jpg)
* Trailer promocional (zip/mp4)
* Fotografías ganadoras del concurso (zip/jpg)
* Fotografías de los cortometrajes y documentales (rar/jpg)
* Vídeo resumen con imágenes para televisión (zip/mp4)
* Memoria de resultados de la edición 2024 (pdf)

**NOTAS DE PRENSA**

**CIMASUB (Resumen general):**

1. Boilerplate: CIMASUB, 49 años mostrando la belleza del océano y fomentando su conservación.
2. Lema, enfoque y resumen del CIMASUB: «La verdad ante tus ojos».

**ACTIVIDADES:**

1. Sesión de cine. Sesión Oro.
2. Txikiziklo Submarino, formando a los cuidadores del océano del mañana.
3. Adinziklo Submarino. Estrechando lazos con la tercera edad

**Boilerplate:   
CIMASUB, 49 años mostrando la belleza del océano y fomentando su conservación**

El **Ciclo Internacional de Cine Submarino (CIMASUB)**, el festival de cine submarino más longevo del mundo, sigue siendo una ventana única al fondo del mar, combinando deporte, tecnología, arte y educación. Desde su nacimiento en 1975 de la mano de **Subacuáticas Real Sociedad**, un grupo de buceadores apasionados por la imagen submarina, el festival ha tenido como objetivo **transmitir amor y respeto hacia el océano**, mostrar su biodiversidad y alertar sobre la situación crítica que enfrenta debido a la acción humana.

A lo largo de sus 49 ediciones, el CIMASUB se ha consolidado como un referente internacional, ofreciendo al público la oportunidad de disfrutar de **documentales, cortometrajes y exposiciones fotográficas** de gran calidad artística y con un fuerte mensaje de concienciación ambiental.

En los últimos doce meses, el festival ha alcanzado **resultados sobresalientes**. Más de **26.000 personas** han participado en las diferentes actividades del **CIMASUB TOUR 24/25**, disfrutando de sesiones de cine submarino celebradas en cerca de 30 poblaciones y de exposiciones fotográficas que sumaron **552 días de exhibición**, con más de 15.000 visitantes admirando la belleza del mundo submarino. La dimensión educativa del festival también ha destacado, con el programa **Txikiziklo Submarino**, que ha acercado el amor por el océano a **más de 3.600 niños y niñas de 52 centros educativos de Euskadi**, sembrando conciencia ambiental desde edades tempranas.

La reciente edición del CIMASUB ha mantenido este nivel de excelencia, recibiendo **más de 500 fotografías submarinas** y más de **100 cortometrajes y documentales**, de los cuales se seleccionaron 19 cortometrajes y 5 documentales para proyección en el **Teatro Principal**, con la entrega de **23 premios** a los trabajos más destacados. Este éxito demuestra la capacidad del festival no solo para reunir a grandes talentos de la imagen submarina, sino también para **inspirar y educar** a un público amplio sobre la importancia de cuidar los océanos.

El CIMASUB continúa trabajando cada año para mejorar la calidad de sus contenidos, expandir su presencia en más localidades y **maximizar su impacto educativo y de sensibilización**. Todas sus actividades buscan **formar, implicar y motivar** a la sociedad en la conservación de los ecosistemas marinos, consolidando al festival como un **espacio de encuentro para la pasión por el océano**, el arte y la ciencia submarina.

**Lema, enfoque y resumen del Cimasub: «La verdad ante tus ojos»**

***6ª edición CIMASUB de AZPEITIA.***

* ***Cine submarino:*** *25 de marzo. Soreasu Antzokia. 19:00h. (Entrada libre. Sin ticket)*
* ***Txikiziklo Submarino*** *(para escolares)****:*** *11 de marzo. Soreasu Antzokia. 10:00h.*
* ***Adinziklo Submarino*** *(para mayores)****:*** *25 de marzo. Residencia San Martín.*

El lema del Cimasub, **«La verdad ante tus ojos»**, representa la esencia del festival: mostrar la realidad del mundo submarino tal y como es, sin artificios ni ciencia ficción. En esta edición queremos poner en valor el trabajo de los fotógrafos y videógrafos submarinos de todo el planeta, profesionales que se sumergen para enseñarnos lo que ellos ven bajo la superficie, en los mares y océanos de todos los rincones del mundo.

El Cimasub busca **informar, sensibilizar y emocionar** al público, mostrando tanto la belleza oculta de nuestros mares como las duras realidades que los amenazan. A través de las obras presentadas, el espectador podrá descubrir, siempre con **entrada gratuita,** paisajes submarinos de una riqueza extraordinaria, pero también será testigo del sufrimiento que provocamos con nuestras acciones: la contaminación por plásticos y residuos, la sobrepesca que diezma especies completas, la introducción de especies invasoras o la degradación de los ecosistemas marinos por la mala gestión de nuestros recursos.

Para cumplir los objetivos que encierra este lema, el Cimasub utiliza **herramientas con un enorme poder comunicativo y emocional: el cine, la fotografía y la educación**. Tres lenguajes capaces de llegar al público desde la emoción y la sensibilidad, de transmitir sensaciones que se interiorizan y permanecen. A través de estas vías, buscamos que las imágenes y las historias que mostramos no solo informen, sino que **conmuevan y despierten conciencia**, generando un compromiso real con la protección de nuestros océanos.

Además de las proyecciones, el Cimasub organiza diferentes actividades abiertas a toda la sociedad, con el objetivo de acercar esta realidad a todos los públicos:

* **Una sesión de cine submarino** donde se proyectarán los mejores 6 cortometrajes y 1 documental de autores internacionales.
* **Txikiziklo Submarino**, con actividades especialmente pensadas para los centros educativos fomentando en los más pequeños la curiosidad, el respeto y el cuidado hacia el entorno marino.
* **Adinziklo Submarino,** acercará a nuestros mayores y sus familiastoda la belleza y los secretos que guardan los fondos marinos.

A través de todas estas propuestas, el Cimasub invita a la sociedad a mirar, comprender y valorar la realidad que se esconde bajo las aguas. Porque solo **viendo la verdad ante nuestros ojos** podremos aprender a cuidar y proteger los océanos que dan vida a nuestro planeta.

**Sesión de cine. Sesión Oro**.

El **CIMASUB** nos sumerge en la **Sesión Oro**, la cúspide del festival donde se reúnen las obras más destacadas, premiadas y reconocidas. Una sesión que no solo celebra la excelencia cinematográfica, sino que pone el foco en relatos profundos, urgentes y conmovedores, aquellos que, por su calidad y mensaje, marcan un antes y un después.

La travesía comienza con ***Norway, Welcome to the Darkness***, de la alemana **Sonja Bader**, ganadora del **Premio Mujer Videógrafa**. A bordo del barco *Kinfish*, Bader comparte su encuentro con orcas y ballenas jorobadas en aguas frías del norte, donde la noche polar se convierte en un escenario de magia y emoción. La autora logra que el espectador no solo observe, sino que sienta: el asombro ante lo inmenso, la conexión con los gigantes del mar y la responsabilidad de preservarlos.

La sesión incluirá ***The First to Fall***, de **Olivier Bourgeois y Emma Pettersson**, una **Selección Especial en colaboración del CIMASUB con la UICN** rodada en Tailandia. En apenas seis minutos, el cortometraje muestra el trabajo de más de treinta expertos reunidos en Bangkok para afrontar un dato alarmante: el 44% de los corales constructores de arrecifes están en riesgo de extinción. Una mirada urgente y humana a la carrera científica por proteger estos ecosistemas clave frente al avance del cambio climático.

Encontraremos la delicadeza y la maravilla microscópica en ***The Tiny Wonders of Anilao. Philippines 2025***, de **Valera Sakhnenko** (Canadá). Este **cortometraje musical ganador de la Barandilla de Oro** nos lleva al corazón de Filipinas para revelar un universo oculto: criaturas más pequeñas que un grano de arroz, disfrazadas de color y misterio. En cuatro minutos, Sakhnenko convierte la cámara en un ojo poético y reivindicativo, recordándonos que la belleza más sutil del océano también necesita protección.

***El reto de las basuras marinas*,** un cortometraje documental que denuncia el impacto creciente de los residuos plásticos en nuestros océanos, con especial atención a las costas vascas. Vinculado al proyecto educativo de MATER, muestra cómo jóvenes se implican activamente en la búsqueda de soluciones y en la protección del medio marino. Dirigido por **Cesare Maglioni** y con guion y locución de **Sara Lizarza,** el filme combina rigor científico y sensibilidad visual para inspirar conciencia y acción.

La sesión, continúa con un momento para detenerse y contemplar en el ***Diaporama con******las mejores fotografías del CIMASUB***. Siete minutos de imágenes cautivadoras, seleccionadas entre las mejores obras fotográficas presentadas este año, acompañadas de una banda sonora envolvente que transforma la experiencia en una galería viva. Un homenaje visual al talento y a la diversidad que habita bajo el mar.

Con ***Magic Moments***, **Alfred Schaschl** (Austria) nos transporta a Indonesia para ofrecernos una obra cargada de lirismo y reflexión. Galardonado con la **Barandilla de Oro en categoría cortometrajes**, su film de cinco minutos es una oda al mar: instantes fugaces donde lo invisible se vuelve visible. Entre imágenes impresionantes, emerge una advertencia clara sobre cómo la codicia amenaza la vida marina. Una pieza que combina asombro, belleza y compromiso, invitando a preservar lo efímero y lo profundo.

La Sesión Oro se detiene luego en una obra monumental: ***Shark Preyed***, de **Marco y Andrea Spinelli** (Italia), ganador de la **Barandilla de Oro en la categoría documentales**. Durante 45 minutos, el espectador viaja por España, Italia, Senegal, Maldivas, Filipinas, Panamá y Marruecos. Los autores desgranan el lado oculto del comercio de carne de tiburón, mostrando redes fantasma, capturas accidentales y la venta bajo nombres engañosos. Más allá de la denuncia, el film plantea una profunda reflexión sobre nuestra relación con estos animales, amenazados de extinción, y se convierte en una llamada urgente a actuar antes de que sea demasiado tarde.

La Sesión Oro del **CIMASUB** es una culminación: una noche que celebra lo mejor del cine submarino, combinando belleza, denuncia, poesía y compromiso. Una invitación a mirar el océano como refugio, laboratorio y escenario de urgencias, y a reconocer en cada historia el poder transformador de las imágenes.

**Txikiziklo Submarino, formando a los cuidadores del océano del mañana**

Esta es una de las actividades más significativas del **CIMASUB**: el **Txikiziklo Submarino**, un programa diseñado para despertar en los más jóvenes el amor y el respeto por los océanos. En esta edición participarán en la iniciativa alumnos de primaria de entre 10 y 12 años, procedentes de distintos centros educativos.

Organizada por la **Fundación de la Real Sociedad y Subacuáticas Real Sociedad** en colaboración con el **Mater Museoa**, la actividad tiene como objetivo principal **educar y concienciar sobre la importancia de conservar el medio marino**. Los estudiantes disfrutarán de **proyecciones de cortometrajes educativos** centrados en temas como la biodiversidad submarina, el cambio climático y la protección de los ecosistemas marinos. Tras cada proyección, expertos en oceanografía y conservación compartirán su experiencia y explicarán los desafíos y soluciones para cuidar nuestros mares.

La experiencia se completa con un **trabajo previo en las aulas**, mediante material didáctico proporcionado por la organización. Estas actividades preparatorias ayudan a los alumnos a **reflexionar sobre su relación con el medio ambiente**, promoviendo hábitos responsables y un respeto consciente hacia la naturaleza. La idea es que la educación trascienda el aula y se traduzca en acciones concretas en su vida diaria.

El Txikiziklo Submarino no solo busca transmitir conocimiento, sino también **inspirar a los niños a convertirse en embajadores del océano**, capaces de liderar en el futuro iniciativas de conservación marina. Al fomentar valores ambientales desde temprana edad, el programa espera formar una generación comprometida con la protección del planeta y apasionada por la defensa de sus mares.

En suma, esta actividad es **una oportunidad única para combinar educación, entretenimiento y conciencia ecológica**, sembrando en los más jóvenes la semilla de un compromiso duradero con el mundo submarino.

**Adinziklo Submarino. Estrechando lazos con la tercera edad**

El **CIMASUB**, en colaboración con la **Real Sociedad Fundazioa**, ha lanzado un nuevo programa diseñado para acercar el fascinante mundo submarino a **Centros de Día y Residencias de Mayores**. Esta iniciativa busca ofrecer a nuestros mayores la oportunidad de explorar los fondos marinos, conocer su biodiversidad y reflexionar sobre su conservación de una manera accesible y enriquecedora.

A través de proyecciones de cine submarino, los participantes, junto a sus familias y cuidadores, podrán disfrutar de una experiencia que rompe su rutina diaria, convirtiéndolos en buceadores por un día. Este programa no solo aporta entretenimiento, sino que también refuerza el bienestar emocional de las personas mayores, y despertando emociones y creando recuerdos compartidos de gran valor.

Nuestro objetivo es ampliar y reforzar esta iniciativa en los próximos años, llevando la magia de los océanos a más centros y alcanzando a un mayor número de usuarios. Este compromiso es un paso más hacia la inclusión y la sensibilización ambiental, destacando la importancia de conectar con todos los sectores de nuestra sociedad, especialmente con quienes han sido pilares de nuestras comunidades.